ck Serving "Instant Noodles" Becoming Big Japan Export Item

YO. — "Instant ramen, or rved noodle invented in en years ago and among panese, is now interna- known and an important currency earner.

only five or six years instant ramen" began to orted. Its export value over 1,000 million yen in nd last year recorded a million yen sales overseas onding to 110 million Industrial circles believe is sharp increase can be ted to the war in South n where fighting soldiers and war-tired people recognize the food as an excellent emergency dish.

Besides South Vietnam, this handy food is being exported with considerably good results to almost all of the other Southeast Asian countries, whose peoples are quite familiar with Chinese dishes. Acknowledging the profitability of this industry, many small enterprises have joined in its production.

In South Korea, several companies have entered this line with technical aid by a major Japanese producer. Cynically, Korean producers are selling their products at a lower price, thus affecting the sales of Japanese good, in South Vietnam and Indonesia. There are six or seven such factories in Hong Kong with two more under construction. One large Japanese producer also plans to build a plant in Indonesia.

Many Europeans are also "instant ramen" fans. The food is exported to Italy, a country of macaroni, where people eat it as a substitute for soup.

The success in export of "instant ramen" was not realized without effort. Foreign languages depending on their destination. In Southeast Asia, however, Japanese language is used on packages to show the goods are really from Japan, the home of "instant ramen."

Another problem is the drop in export prices because of the intensive sales competition.

In the beginning a pack of "instant ramen" was priced at about 22 yen, but recently it is quoted at 15 or 16 yen.

Most enthusiastic exporters are the small and medium-sized producers, some of whom use the JAS (Japanese Agricultural Standard) mark on their poor quality goods.

To prevent international distrust caused by these poor-quality goods, the Japan Ramen Industrial Association has appealed to the Ministry of International Trade and Industry that the quality of export goods should be subject to inspection by the Export Inspection Law and that an export cartel should be set up to control their export.

"SUKIYAKI"
Cookbook By
MISS STELLA ITO

The New Canadian

An Independent Organ for Canadians of Japanese Origin

XXXIII—No. 19 TUESDAY, MARCH 11, 1969 Toronto, Ont

STRENGTH FOR THE BRIDGE
A story of J.C.'s By
JESSIE L. BEATTIE

Kawabata's Nobel Address

EDITOR'S NOTE:—Novelist Yasunari Kawabata, winner of year's Nobel Literature Prize, delivered this lecture, entitled n, the Beautiful and Myself," recently at the Swedish Academy. Given here is the second part of his Nobel lecture as translated English by his American translator Dr. Edward Seldensticker.

By Yasunari Kawabata

Akutagawa committed suicide in 1927, at the age of thirty-five. In my essay "Eyes in Their last Extremity," I had to say: ever alienated one may be from the world, suicide is not a of enlightenment. However, admirable he may be, the man commits suicide is far from the realm of the saint." I neither re nor am in sympathy with suicide. I had another friend died young, an avant-garde painter. He too thought of suicide the years, and of him I wrote in this same essay: "He seems ve said over and over that there is no art superior to death, to die is to live," I could see, however, that for him, born Buddhist temple and educated in a Buddhist school, the con- of death was very different from that in the West. "Among who give thoughts to things, is there one who does not think icide?" With me was the knowledge that fellow Ikkyu (1394-) twice contemplated suicide. I have said "that fellow," be- e the priest Ikkyu is known even to children, and because dotes about his limitlessly eccentric behavior have come down s in ample numbers. It is said of him that children climbed his to stroke his beard, that wild birds took feed from his hand. ould seem from all this that he was the ultimate in mind- ness, that he was an approachable and gentle sort of priest. a matter of fact he was an approachable and gentle sort of st. As a matter of fact he was the most severe and profound of priests. Said to have been the son of an emperor, he entered mple at the age of six, and early showed his genius as a poetic igy. At the same time he was troubled with the deepest of ts about religion and life. "If there is a god, let him help If there is none, let me throw myself to the bottom of the lake become food for fishes." Leaving behind these words he sought hrow himself into a lake, but was held back. On another oc- n, numbers of his fellows were incriminated when a priest in Daitokuji Temple committed suicide. Ikkyu went back to the ple, "the burden heavy on my shoulders," and sought to starve elf to death. He gave his collected poetry the title "Collection he Roiling Clouds," and himself used the expression "Roiling ds" as a pen name. In this collection and its successor are e quite without parallel in the Chinese and especially the poetry of the Japanese middle ages, erotic poems and poems t the secrets of the bedchamber that leave one in utter aston- ent. He sought, by eating fish and drinking spirits and having merce with women, to go beyond the rules and procriptions he Zen of his day, and to seek liberation from them, and thus, ling against established religious forms, he sought in the pur- f Zen the revival and affirmation of the essence of life, of war and moral collapse.

His temple, the Daitokuju at Murasakino in Kyoto, remains enter of the tea ceremony, and specimens of his calligraphy greatly admired as hangings in alcoves of tea rooms.

I myself have two specimens of Ikkyu's calligraphy. One of is a single line: "It is easy to enter the world of the Buddha. hard to enter the world of the devil." Much drawn to these I frequently make use of them when asked for a specimen own calligraphy. They can be read in any number of ways. ifficult as one chooses, but in that world of the devil added the world of the Buddha, Ikkyu of Zen comes home to me great immediacy. The fact that for an artist, seeking truth, and beauty, the fear and petition even as a prayer in those s about the world of the devil—the fact that it should be apparent on the surface, hidden behind, perhaps speaks with nevitability of fate. There can be no world of the Buddha the world of the devil. And the world of the devil is the t difficult of entry. It is not for the weak of heart.

"If you meet a Buddha, kill him. If you meet a patriarch of the law, kill him."

This is a well-known Zen motto. If Buddhism is divided generally the sects that believe in salvation by faith and those that salvation by one's own efforts, then of course there must violent utterances in Zen, which insists upon salvation by efforts. On the other side, the side of salvation by faith. ran (1173-1262), the founder of the Shin sect, once said:

(Cont. on Page 8)

Dr. S. I. Hayakawa Chides US Nisei For Being Prejudiced Against Blacks

SAN FRANCISCO.—Dr. S.I. Hayakawa chided about 300 fellow Japanese Americans for being prejudiced against Negroes recently.

The acting president of San Francisco State College addressed a Japanese American dinner. He arrived late in a driving rain, and marched through a 60-member picket line at the San Francisco Athletic Club.

"Support your local puppet," "Hayakawa — Ronnie Rat's Houseboy," the pickets chanted.

Hayakawa, a native of Vancouver, Canada, talked at length about his (Nisei) background, then remarked:

"I deeply feel that most Japanese have a certain residual prejudice against Negroes. I don't know that I myself am entirely free, despite the fact that I have been deeply involved in black causes since 1942.

"But this is part of the culture of Japan since early in its history. Japan has tried to absorb cultures that they thought were superior—Korean, Chinese, Portuguese, Dutch and the West.

They despised those whom they have not imitated and Japanese culture has never thought it worthwhile to imitate anything from within the black culture.

"And therefore, they tend, quite unconsciously, to look down on anything from which they have nothing to imitate.

"This has led to a sort of culture condecension on the part of the Japanese.

Same Problems

"Nevertheless, the Nisei have confronted the same problems of racial discrimination and prejudice that the Negroes have confronted.

"Because we are smaller in number than the Negroes by far, because of certain advantages of intactness of our family structure and in our culture, we have valuable advantages that the Negroes do not have.

"But we are nevertheless a colored race of non-whites, and the things they said about us Japanese in 1942 are not any more than what they said about Negroes in Ku Klux Klan circles.

"So we have been through the same thing, but we have been able to cut through it better than the Negroes have up to this point and therefore I want to repeat to you — for what they said to me is that we do have an intermediary role. One of the contributions we can make to American culture is to act as intermediary between the whites and black.

"There are many things the blacks can learn from the Nisei community that will help them to prosper better, to work their way into the whole culture better and to defend themselves better.

"And there are many things we can explain to the whole culture because the white culture now trusts us pretty much on behalf of the black community that will allay the fears of the white people of the blacks.

Role fore Nisei

"We can perform a mediatory function in this, and especially this is perhaps one of the things we can contribute to the future of our country as America is a very mixed and varied society.

"All of us as Americans have experiences that other peoples of the world mostly do not have.

(Cont. on Page 8)

Los Angeles Japanese Coroner Resigns

LOS ANGELES.—As surprising as the demand for his resignation by the county administrative officer L. S. Hollinger was Feb. 21, Dr. Thomas Noguchi declared (Feb. 25) he would quit as chief medical examiner and county coroner.

The Japan-born pathologist intended to step down after testifying at the Sirhan trial.

He will become a pathologist in the county medical service at no reduction in salary. He is paid $31,000 a year.

His appointment in December 1967 was opposed by the UCLA and USC schools of medicine on the ground he was too young (he was 40 then) and inexperienced for the job (he had been certified a forensic pathologist since 1963). During his six month probationary period, he personally performed the autopsy on the late Sen. Robert F. Kennedy who was assassinated last June 5.

Hollinger said a number of complaints and charges about the way in which Dr. Noguchi runs his office were under investigation. But these were never disclosed before the County Board of Supervisors in view of the sudden resignation.

Moving Sidewalks At Expo 70

OSAKA. — Moving pedestrian walks at airports, stations and other locations to ease congestion over short distances are no longer a novelty, but planners for Expo '70, to be held in Osaka, Japan, have designed one that will be unique in many respects.

In all, 13 units will be installed to link various areas of the Expo site. In total length, the "moving sidewalk" system will measure 1,440 meters, probably the longest in the world when it is completed.

The Expo sidewalks will range from 78 to 194 meters in length. The 194-meter unit in itself will be the world's longest of its kind.

Each unit will be supported seven meters above the ground and encased in a transparent plastic tube that will provide users with a bird's eye-view of Expo '70's pavilions and facilities.

Designed to operate somewhat like a horizontally moving escalator, the "moving sidewalks" will cost 730 million yen ($2 million) and will use 1,100 tons of steel. Of this, 53 tons of steel will go into the vertical pipes, and 700 tons into H-beam and CT-beam horizontal girders that will support the "moving sidewalks" above the ground. Another 240 tons of steel plates will be used.

Prefabrication of the steel portions is already under way at Yawata.

Upon completion, the "moving sidewalks" will be able to carry 16,000 to 20,000 persons an hour at a speed of 40 meters per minute.

Expo '70 (Japan World Exposition, Osaka, 1970) will open on March 15, 1970, for a six-month run. The central theme of this first event of its kind to be held in Asia will be "Progress and Harmony for Mankind."

Germinate Seeds 1,500 Years Old

TOKYO. — Japanese archaeologists said recently they have germinated seeds which are 1,500 years old.

Chickweed and pigweed seeds, found in ruins of two ancient houses, grew to a height of about two inches in a few days, the director of Ibaraki Archaeological Society said.

…剣道大會…

五十人が集まり大會は盛況

【スタプストン】恒例の剣道大会は去る二月二十日正午より當地公民館に於て開催された。タコマ、シアトル、バンクーバーの外に南加州及びトロント方面よりの来援があつて、参加有段者數は五十名を數えカナダ剣道有史以来の豪華版がくりひろげられた。

阿久根男美二段が司会の挨拶を述べ、森貴雄範士の逝去に對する弔意の默祷、オー・カナダの奏樂裡に大会の幕が開かれた。

阿久根七段は主催者側を代表して長途トロント、ウイニペッグ、ロサンゼルスのほかタコマ、シアトル、桃市等より来援の剣士、師範及び各方面より寄せられた拳援に對する謝辞を述べ昨年度優勝者より優勝刀、トロフィーの返還、ロスの中原教士(打)、サンタ・バーバラ下田教士(仕)の剣道の形、林六段指揮の幼年部基本に次いで少年部紅白幼年部及び少年部輪轉戦、都市對抗のチーム戦、三段以下の永・加選手權試合、四段以上の高段者輪轉戦等が行われ、優勝刀 トロフィーの授與後ゴッド・セーブ・ザ・クインの奏樂で大会の幕を閉じた。

當日の戦績は——△少年部紅白ー一位森本、二位高崎 三位ウィズアー、山本▲幼年部輪轉ー一位高崎、二位村尾△少年部輪轉ー一位高崎、二位西井△都市對抗戦ー一位晩香坡(八點)、二位タコマ、シアトル連合(大點)、三位スタプストン(五點)△永加選手權ー優勝西海正志三段(ロ)、次位庭月野博三段(ス)△高段者輪轉ー優勝有賀四段(ト)、次位宮原六段(ロ)。

●追加 カムループス日本語學校維持会の本年度役員に監査役坂本哲雄、上西功一兩氏を追加。

寄付感謝

一九六八年本會に法要、結婚、葬儀、訪日及び記念に御寄付下さった左の方々に厚く御禮申上げます。

ス町佛教會

△三百弗 キャナリ組合
△二百五十弗 無名氏
△二百五十弗 川瀬忠義
△百五十弗 松村兄三人
△百弗 錦濱光之助弟
△百弗 上田マサ子
△百弗 吉田保一
△五十弗 寺村徳太郎
△五十弗 福井来市
△五十弗 新出芳春
△五十弗 西吉次郎
△五十弗 松村兄弟三人
△五十弗 井ノ上レーイ
△五十弗 濱出一二
△五十弗 サッチモンド葬儀社

△三十五弗 新開[illegible]
△三十五弗 坂本クマエ
△三十弗 熊谷喜代志
△二十五弗 田中米吉
△二十五弗 福井師夫
△二十五弗 エス近藤夫人
△二十五弗 エッチ本間夫人
△二十五弗 チー福原
△二十五弗 浅利定次郎
△二十五弗
△二十弗 廣田菊代
△二十弗 濱浦アサノ
△二十弗 小久保ノブ
△二十弗 木村久
△二十弗 宮崎武夫
△二十弗 松尾亀太郎
△二十弗 西トヨ
△二十弗 中釜夫人
△二十弗 鈴木茂雄
△二十弗 上田春雄
△二十弗 山本義雄
△二十弗 山本庄助
△十五弗 中津ハツ
△十弗 新谷クニ
△十弗 酒井ヨシ子
△十弗 アール・ピエンチ
△十弗 大江一枝
△十弗 アール永田
△十弗 永田庄吉
△十弗 日加漁具店
△十弗 宮崎武美
△十弗 村上威徳
△十弗 村尾義明
△十弗 菅野キタミ
△十弗 石田興吉
△十弗 秋月修
△十弗 藤田エッチ
△十弗 原田梧
△十弗 林ヤスエ
△十弗 疋田義廣
△五弗 ラムレイ
△五弗 アール向井
△五弗 エス川出
△五弗 伊藤ミチオ
△五弗 藤井義人

あなたはあなたの全所得に對してタキスを支拂わないでもよろしい。こういうことなのです。

もしあなたが納税者であれば あなたは全所得から一定の控除が許されます。

たとえば まる一年カナダにいた納税者は所得額のうち一千弗は課税對象となりません。

もしあなたが既婚者であなたの妻のインカムが年二百五十弗以下であれば妻の分として更に一千弗を控除することができます。もし子供があって十六才以下の場合は一人當り三百弗また十六才以上から二十一才までに對しては五百五十弗を控除することができます。

もし子供が不具者であったり 高校又は大學に通學しておれば その子供がたとえ二十 才以上であっても五百五十弗の控除申請をすることができます。

もしあなたが カナダ国外に住んでいる親族の生活扶助をしていてカナダ・タキス規約にふくまれる親族であれば 彼を課税對象から除くこともできます。

あなたが所得税フォームに記入するにさいして最も注意を要する重要なことはあなたが昨年まる一年カナダに在住していなかったとすれば あなたの控除額を算出しなければならないということです。それについてはタキス・ガイドに詳しく説明されています。

インカム・タキスをどうして記入するかの説明書でも合點がいかない場合は當方に相談して下さい。インカム・タキスに関する質問に答える地方納税事務所があなたの近くにあります。多くの事務員は數ヵ國語を話します。必要なら通譯をつれてきてよろしい。ともかく心配なくあなたのインカム・タキスを申告してさしあげます。私達は喜んで手助けいたします。

Department of National Revenue, Taxation

五年後には……

カナダ生れの人と同じ權利が與えられます。カナダ市民權の資格は世界各國の人々が望んでいます。毎年六万近くの各國からの人がカナダの市民として誓言します。

あなたには市民としての義務と責任をとる資格がありますか？

最寄りの市民權裁判所に尋ねて下さい。

◎市民權裁判所は下記の都市にあります。

ハリファアックス モンクトン モントリオール オタワ サドベリー トロント ハミルトン セント・キャソリンス キッチナー ロンドン ウィンザー ウイニペッグ レヂャイナ サスカツーン キャルガリー エドモントンとバンクーバー

又下記に書面で問合せることもできます。

The Registrar of Canadian Citizenship,
Secretary of State Department, Ottawa

GOVERNMENT OF CANADA

カナダ政府

花と果實

田川光子の記（其二）

石坂洋次郎

話しかけている半ばごろから、青年が峯の言葉を胸に沁みこませていることが感じられた。その證據に、青年はテーブルに伏せたままの額でゴツン、ゴツンと二度三度うなづくのが分つたからである。私は青年の背中を撫でさすつてやりながら、

『私、モモタローさんの一時的なノイローゼを直すために、いろんなお喋りをしましたが、やはり一番効果があるのは、貴方の周圍の女友達の誰かとベッドを共にする場面を想像することだと思いますわ。その時ッ貴方は、彼女がもてあますほど『男』でありすぎることでしょう……。あら、そんなに強くゴッンとうなづいてはオデコに傷がつきますわよ』

すると、青年は不意ー歪んだ感じの顔をあげて、

『僕がいい人間だなんて……。行きずりの奥さんに誘われてこんな所に來て恥をさらす僕がどうしていい人間なんです。それまでの奥さんの言葉は、僕の耳から胸に快よく流れこみましたが、僕がいい人間だという結論で、全部帳消しになりそうです』

……ないとしたら、年上で誘惑者の私は、どういうことになるんでしょう。……私は自分を下等な女と思つていませんよ』

『そうですとも……。奥さんはすばらしい方です。僕は本氣でそう思つてるんです』

『ありがとう。モモタローさん。人間の評價つて複雜なものですわ。……貴方はどんな異性の誘惑にも不感症な石地藏な人間に好意がもてますか。男でも、女でも、さまざまな慾望と闘つて、時にはつまづき傷つき、しかし全体としては正しく生きぬこうと努力する。人間の生き方はそれでいいんじゃないでしょうか。……私にここまで誘われて來て、こんな結果に終り、しかしそれで挫けないでまた立ち直る。――そういう貴方の存在を私は決して忘れないでしょう。

さあ、もう身仕度をしてお歸りなさい。私はモモタローさんに骨を折らせられたんで、一人でしばらく休んでいきますから……』

青年が椅子に積み重ねた衣類を身につけようとして立ち上つた時、私はゆるくまとつた寢卷の裾の間からのぞいている青年の柔かい器官を、二本の指先で相當に強くつまんでやつた。青年は腰をひきのけて、二十インチほども飛び上つた。私は可笑しくてたまらず、ベッドに腰かけて、いつまでも笑いつづけていた。

青年は動作はゆるいのだが、のぼせきつている證據に、アンダーシャツもパンツも、前と後、あべこべに着たり穿いたりした。左のズボンに右足を入れ、それをやり直すと、今度は右のズボンに左足を入れるという具合で、セーターやジャンパーをつけ、私に教えられて、洗面所に備えつけられてある香油や櫛で、髪を整えてキチンとするまでにはだいぶ時間がかかつた。

――私は可愛くてたまらず、自分の場合、絕對に使いたくない言葉だが（母性愛）といつたような感情を刺戟された。

『それじゃあ、おでかけなさい、モモタローさん。……もう私たちは二度と会うこともないでしょうが、かりに会つたとしても、貴方は絕對に私を思い出すことが出來ないでしょう。貴方のショックは强かつたし、貴方の若い動物的な視線は私の顔から、白く滑かな裸体の方に分散させられてしまつたし、もうこの室を出たとたんに、貴方は私の顔を思い出せなくなつているでしょう。……私の方では何處で会つても、一ト目で貴方を見分けられますけどね。……將來、貴方が男性である自信をもたせてくれにね、さようなら』

『さようなら、奥さん。僕が精いつぱいに言えることは、二度と行きずりの男を誘わないようにということです』

『ありがとう。貴方を好きですわ……』

青年は手をあげてさよならをし、室から出て行つた。私は洗面所でメーキャップを拭い去り、ドアに鍵をかけて、二人用のひろいベッドに長々と横たわつた。彈みもあり、手ごたえもある一と仕事を果したあとのような濁りのないグッタリした氣分だつた。夫の眞吾やケン坊や姑の綾子の顔が目先きにちらついた。しかし胸に痛みは感じなかつた。私は半分ウトウトしながら、再會する機會があつても、青年が絕對に私を思い出せないキメ手になるものは、別れぎわに（もうこの室を出たとたんに貴方は私の顔を思い出せなくなつているでしょう）と呼びかけた暗示だと思う。

聖アンドリュー聖公會　電話五三三五ー五〇四六

三月十六日午前十一時半
一、二世合同禮拝
聖餐式『教會合同問題』
說教　今井司祭
◎教會學校午前十一時半
◎家庭集會　於岩田姉方十四日

日系人合同教會　ドーバーコート街七〇一

三月十六日午前十一時半
說教『未定』　今井ゴードン牧師
◇聖歌隊練習午前十時半
◇聖書研究午前十一時

日系セブンスデー・アドベンチスト教会

三月十二日(水)午后七時　奇蹟の研究
三月十五日(土)　安息日禮拝
說教　柴田牧師
教会　四六六ー八〇〇三
牧師　二二三ー三七〇六

トロント佛教會
918 Bathurst Street
Toronto Buddhist Church.

三月十六日(日)
午前十時半　日曜學校
午前十一時　朝の禮拝
春の彼岸サービス
午后二時　日中禮拝
春の彼岸會　敬老禮拝

トロント天理教祭日

毎月第一日曜日午後二時から催します。一般のお方のご参拜を歡迎致します。
カナメ教會　會長　大倉トモ
180 Greenfield Avenue. Phone 247-9791

屋根修繕一切

住宅のルーフィング、シングルやり替え、トユやり替え、トタン仕事の御用命に應じます。オ州内、どこでもサービスに應じますからご通知下さい。
(カナダ屋根業協会々員)
經營　西島俊雄
All-Way Roofing Ltd.
Bus. Phone 421-3376
PL. 9-5096　HI. 7-1100

花
HO. 6-2041
HO. 6-7962
ハナ一切の御用命は
親切・勉强の
シャロン花屋
942 Pape Ave.

花　ご注文
ハイランド花屋
店主　ジョン小野寺
HYLAND FLOWERS
840 Eglinton Ave. W.
Toronto, Ont.
Phone HU. 9-4664

辯護士　鬼塚敏三
事務所　ト市西リッチモンド街一二一番地
電話三六三ー五〇〇二
自宅六九一ー三三八八
△一切の法律事務に應じますから御相談下さい。

辯護士　大家一夫
(クインズ・カウンシル)
ト市カールトン街二
ルーム一八〇五
電話　三六六ー六三八八
自宅二九三ー四二八一

オエン　家屋賣買
ト市東エグリントン街二六二五番地
電話二六六ー四五〇一
日系代理人
黒田光雄
住宅電話
二六一ー二五八一

●**日本行切符**
販賣代理
ピーアンドオー・ライン
プレジデント・ライン
●呼寄手續一切
●保險ー火災、自動車、病傷、海上、漁船
晩市西メーン街三二九
電話六八四ー二七四七
內田商會

オリエンタル會食ルームでおいしいお食事をていねいなサービスで
(ゴールデン・ドラゴン)
金龍酒家
トロント市　東ダンダス街一三一ーA
電話　イーエム　八ー二四七五
GOLDEN DRAGON CHOP SUEY HOUSE
131-A Dundas St. West
Phone: EM. 8-2475

日系人歡迎
一流のコックをそろえ皆様のご來店をお待ちしています。お電話下されば配達もいたします。
中華料理　**竹園**
BAMBOO GROVE
692 No. 3 Road,
Richmond, B. C.
Phone CR. [illegible]
CR. [illegible]

日本も原爆を使ったであろう

【東京時事通信】参院は六日の参院予算委員会で訪米中の源田實氏（自民）が『日本も原爆を持っていれば使ったかもしれない。日本々土にも核を持ち込めるようにすべきだ』と発言した問題について紛糾した。席上、野党側は同会開会中に議員が外国で不穏当な発言をするのは許せないとして、自民党側に善処を求めた。

これに対し自民党は、発言の真偽を確かめたうえ善処すると約束した。源田発言については、自民党内にも、国会で沖縄・安保論争が行われている際だけに得策でないとの意見が強く、源田氏に即時帰国を求めるものとみられる。源田氏は三月一日から二十二日間、[illegible]をとも米海軍協会の招きで渡米したもの。

萩原氏ら着晩

【晩市】万国博政府代表萩原徹氏（元駐カナダ大使）を団長とする一行は二日シービーエー機で當市に到着した。一行中には駐トロント副領事だった吉川勝巳氏がいる。一行は七日帰国なので萩原氏らは東行のチャンスはないのが残念といっている。

特別待遇は出來ない
郵税引上げに郵政相が回答

【沃報】カナダ・エスニック・プレス連盟が郵税値上げ反対の長文ブリーフをキエランス郵政大臣に送ったが、好機会をとらえて同大臣にブリーフをウイニペッグで手交したところ、キエランス大臣は「エスニック・プレスの存在価値は十分認めるが、こと郵税に関しては特別待遇の取扱いをすることは全く不可能である」という意嚮を代表に傳えた。したがって来る四月一日から國内の日刊、週刊、旬刊新聞と同様、各人種語による新聞も新郵税レートが適用されることがハッキリした。

なおオンタリオ・エスニック・プレス協会は前記連盟代表らと共に約十名が来る十二日オタワを訪れ、トルドー首相はじめ、シャープ外相、ペリチア内相らと会見が約束され、都合でマクアキン移民相とも会うことになっている。

二世開教総長　三人がそろう

このほどサクラメント市西本願寺別院で四日間ひらかれた全米開教使会議には七十名という今までにない多数が出席、ハワイ教団今村寛猛総長、カナダ教団石

二世開教総長がそろったことは歴史的なこととされている。

（今村総長の夫人は石浦総長夫人の実姉で、義兄弟が総長になっているわけである）

オ州各都市で郵便局員がスト

オ州内の各都市では先週来、郵便局員が不法ストラ[illegible]くり返した、ハミルトン、バーリングトンの南オ州都市から北はノースベイ、マニトバ州にとんでウイニペッグまで波及している。郵便配達人はセント・キャサリンズ、ナイアガラ・フォールスと州内西北部でも職場をはなれて郵便物の配達に支障を起している。家庭への配達は従前より三日間もおくれている。

新幹線がおくれ　二十五万弗払う

【東京】今週東京、関東内陸部を襲った大雪で東京は積雪十九インチという三月の積雪としては明治四十三年以来の記録となり、高速[illegible]の大雪のため国鉄新幹線のダイヤが狂い、国鉄は六十分以上の遅延があれば乗車料金は払い戻すという方針にもとづき二十五万弗の料金を六日払い戻した。

詩人が大持ての時代
＝新鮮な感覚で貴重な存在＝

【東京】『詩人は貧乏』というのは一昔前の話。現代ほど詩人がもてはやされる時代はないという。作詞、評論、批評、脚本から、イメージメーカー、企業コンサルタント業アイデアマン……と職域は広がるばかり。かつては『詩をつくるより田をつくれ』といわれた詩人だが、いまや彼らの持つ『新鮮な感覚』は情報産業にとって貴重な存在である。

△新鮮な感覚と言葉が詩人の生命なのは、今も昔もかわらない。『現代はこれにプラスするかっこよさが必要』ラジオ・テレビのシーエムを担當する電通のラジオ・テレビ企畫制作局はいう。『かっこいい言葉を使って、簡潔に商品、企業のイメージを買込む』『情報産業の発達によって廣告も長文より短文、理論より感覚が要求される』『ファッションショー、写真などの説明は夢のあるしやれたものでなければならない』——こうなると詩人の独壇場である。

△最近の企業は、自社のピーアール雑誌にかなりの力を注いでいる。個々の商品を買込むより、まず会社を、という考えなのだ。『社長対談』『会社見学記』などにも詩人がかり出される。

三五トンの海の怪物
メキシコ海濱に打ち上がる

【メキシコ、テコルタ】今週當地付近の海濱に重さ三十五トンの『海の怪物』の死体がうちあげられ、連日数百人の見物客でごった返しの有様。この怪物の死体は長さ三十呎、巾十八呎で頭部から長さ十呎のツノが突き出ている。そのツノだけの重さがざっと一トンと推定されている。

百マイル遠方から専門家たちがかけつけて『検死』を行ったが、大昔に生棲したダイノソーア（恐龍）の末孫ではないかと綿密に調べたが、それでないと断定。全く正体がつかめず『怪物』は余り重くて運び切れず、そのままビーチに横たわったきりという。

トラ・トラ・トラ
配役決る

フォックス映畫『トラ・トラ・トラ』日本編の中心人物山本五十六に、民藝の芦田伸介の起用が決った。山本五十六は第二次大戦のときの連合艦隊司令長官、真珠湾奇襲の立役者でもあり、その作品の重要な役柄だけに、エルモ・ウイリアム・プロデューサーも選考に慎重をきわめた。

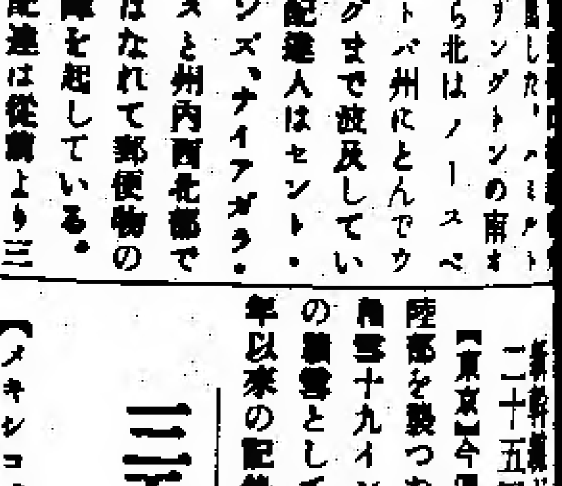
候補者には小沢栄太郎、山村聰、佐分利信、中村翫右衛門らがあがり、最後に辰巳柳太郎にしぼられたが、辰巳のスケジュールが調整できないため一轉して芦田に決まった。

芦田は大正六年島根県生れで昭和二十六年から民藝に属し、エス・エッチ・ケー・テレビ『七人の刑事』などで渋い俳優として知られている。なお同映畫の東條英機役には滝澤修、注目の黒澤監督の後任には[illegible]が共同であたるという。

トヨタ"新車"を展示
＝十四日から共進會場で＝

来る十四日から二十三日までト市共進會パーク（コリシアム）でひらかれるカナディアン・ナショナル・スポーツメンズ・ショウに、トヨタ自動車は新車『トヨタ・マーク二』を特別出展する。この新車はこのほどモ市ショウで非常な人気となったもの。カナダでは四月から発賣の予定。

【東京時事通信】トヨタ自販六日発表のトヨタ二月分実績によると、生産は十万二千九百三十一台（うち乗用車六万七千八百七台）、國内販賣（登録）は六万九千百三十四台（うち乗用車四万二百九十一台）であった。また輸出は二万九千二百三十三台（うち乗用車二万一千六七十七台）と好調。



日光食堂
NIKKO GARDEN
各種パーティ
すきやき　てんぷら
おすし各種
[illegible] DUNDAS STREET WEST
TORONTO [illegible], ONT.
TELEPHONE [illegible]

ふる里をたずねて
訪日観光団募集中!!
△出發——三月三十日トロント、バンクーバーから
△詳細——訪日旅行の"しおり"と御見積を御送りしますから、御申し越し下さい

古屋交通社
566 SPADINA AVE., TORONTO [illegible]
PHONE [illegible]
Nishi — Tsuyuki — 535-[illegible]
Nishi — Ujeda — 536-[illegible]

新着品
美味い特選米
◎チエリスター白米
好評を戴いています
◎古屋の松印白米
スタミナつけるジュースつくり
◎自動式ジューサー
（パナソニック印）
その他キャレ・ユンド・ケヤリーの特製品も御山用意して居ります。
△日本の月刊・週刊・其の他雑誌各種
△日本送金は古屋で

古屋貿易會社
FURUYA TRADING CO.
462 DUNDAS ST. W. [illegible]

健康講座

健康管理と根性づくり（一）

梅月生

これは「人間医学」中庸会で、村田光司氏が行つた講演である。

呼吸の仕方

私がこれからお話しようとする事がらは、みな私の体験の結果で、その中心は臍（へそ）を見直して頂くということである。ヘソというといろいろなたとえに使われている。たとえば、ヘソくりとか出ベソとか、ヘソ曲りとか、大へんユーモラスに使われている。

しかしそんなに軽々しく考えるべきものではないので、ヘソは第一人間の体の真中にあるという重大な点に眼を着けたいのである。今日は真中を研究する時代であつて、原子核だとかいうものは、この真中の存在である。

そこで真中のヘソを生かして使うにはどうすればよいかというと、その方法としては、呼吸を整えるということである。お互人間は息をしているから「生き」ているというわけで、息が止まつたら生命の終りである。皆さんの中には食物とか栄養とかに非常に心を使つておられる方がある。これは大変結構なことであるが、案外呼吸については無関心な方が多い。殆ど健康上の話題に上ることがないといつてもよい。ここに健康管理上の盲点があるので何とか息の仕方にも充分の工夫と研究が望ましい。

さて、呼吸の仕方であるが、まず息をはく方、即ち呼の方に気をつけていただきたい。息をすることを吸呼と書かずに呼吸と書き、呼の方を先だとしている。その吐き方は、吸つた息を出来るだけ長く引つ張つて出すようにする。隅田川の両国橋を一息で渡つたという人の話が、昔の文献に出ているので、私も一つやつてみようと思い、普通の急行時代、丹那トンネルに入つた途端息を吸い込み、列車がトンネルを出るまで六分間、少しづつ息を出して通したことがあつた。今日の新幹線のトンネルだと二分半である。だから相当息が残つている。皆さんも少し練習を続けて行かれたら五、六分は持つようになれる。これが長生きのコツである。

僧侶の人たちに長生きが多い。また歌手に脳溢血なしといわれるが、三橋美智也、藤原義江といつた人たちは脳溢血には罹らない。つまり発声を職業としている人たちは統計的にもこの病気に罹らないことが分つている。（つづく）

速成イグルー 冬には便利

【オタワ】カナダ国防科学省は重さ百斤の軽便な「インスタント・イグルー」を完成、このほど北極地域の零下六十度の極寒にテストして満点の結果であつた。カナダの冬期野外スポーツマンにとつてこの上ない便利なもので、一分間で組立てられるプラスチック製のイグルー。内部で石油ストーブも使える。

上杉壽一氏 夫妻金婚祝う

ト市の上杉壽一氏（七九）と同氏夫人すえ子さん（六七）は四月五日、チャイナ・ハウスで結婚五十年を祝うパーテーを息子さんのトム氏夫妻が催し、親戚、知友人五十数名が招かれる。上杉氏夫妻は山口県出身で戦前晩市メーン街でルーミングを永年経営し在加五十五年。息子はトム氏だけで孫さんは二人。

貸 ルームとボードを二人 ブロードビュー付近。電話四六三ー九六八九（トロント）

求 子供が好きで和洋料理ができる者。三人子供の家庭、ト市中心区。他にヘルパーがあり、専用部屋テレビ等が与えられる。月給二百弗。本社郵函一〇に申込れたし。

求 社員見習 工場働きが主で、新聞社のこと一切に通じる心持と誇りを持つて働く人。委細面談。 ニューカナデアン

追悼会と懇親会

来る三月二十三日（日）午後四時から佛教會々堂に於て例年の通り先亡者の御供養を營みます。尚法要後引續き階下に於て總會を開きその後懇親会を開催、夕食を共にして会員其他今年も變つた催しをして楽しい一夜を皆々様と過したく準備して居ります。何卒御家族お揃いで知友人お誘い合せの上御来會下さいます様御案内申上げます。

主催 トロント青柳会

トロント佛教會主催

春の食品バザー

△三月十五日（土）午後一時より七時まで

△トロント佛教會階下で

好評の白もち、うどん、親子どんぶり、箱詰すし、ちやーめん、ぜんざい、ちきん飯、ばらすし、天ぷら、その他ホーム・ベーキング、カフイー、ソフト・ドリンク。

どうぞお友だちをお誘い合せの上お出で下さい。御来場をお待ち申しております。

トロント佛教會

ご訪日には

ノースウエスト航空て！

日本のご家族やご友人をご訪問の際は せひ 當社を御利用下さい。ノースウエストで飛ばれると大変ご便利です。

ノースウエスト航空は 長距離の中部太平洋路線に代つて 最短距離を 東京へ直行いたします。したがつて 飛行距離が短かく 且つ 最も早く 東京へお着きになれます。

百聞は一見に如かず。一度お試し下さい。クリーブランドから毎朝十時三十分にノースウエスト機が出て居ります。先ずクリーブランドまでいらつして これにお乗り下されば アンカレージまで一飛び それから真直ぐ東京まで無着陸です。

その他ノースウエストの特典は日本語を話すホステスが居りますからお乗りになると同時にお宅同様おくつろぎ頂ける事です

何卒 皆様のご家族 ご友人がお待ちの日本ご訪問を旅行社とご相談の上 是非ノースウエストでとご指定下さい。當社では皆様のお越しをお待ちして居ります。

ノースウエスト
なら日本は
すぐそこてす

NORTHWEST ORIENT
THE FAN-JET AIRLINE

ニューカナデアン
THE NEW CANADIAN
479 Queen St. W., Toronto 2-B, Ont.
Phone EM. 6-[illegible]
毎週火・金曜日發行
購讀料 半年四弗(五) 一年七弗(前)
カナダ・トロント市
ニューカナデアン

二日間はげしく スエズで砲撃戦

エジプト軍参謀総長殺さる

【カイロ】スエズ運河をはさんでエジプトとイスラエルの間で去る日曜三時間半にわたって砲撃戦が交わされたさい、イスラエルの砲弾で、折からエジプトの砲撃を指揮していたエジプト軍参謀総長アブデル・モニム・リアド少将が殺された。その情報が閣議中のナセル大統領に報告されたのち、大統領は『戦車はリアド少将が立っていた地点にあたった。彼の負傷が致命的であったことは神のみ心である』とし、軍葬とすることになった。

スエズ運河地帯の十六カ所に位置された国連監視員がストよりの報告にもとづき両地中東地区監視責任者ブル大将は、去る土曜エジプト側がイスラエルに対し砲撃を加えてきた。イスラエルはこれにはげしく應戦、日曜にまでおよんで双方間に砲撃戦が展開されたと報じている。

合併に調印

八幡、富士製鉄

【東京時事通信】稲山八幡製鐵、永野富士製鐵両社長は六日、両社の合併契約書に調印した。

契約書の内容は、(一)合併の期日は六月一日、(二)一對一の對等合併とし、八幡が富士を吸収する形をとる、(三)新社名は新日本製鐵、(四)資本金は二、二九三億六千万圓、(五)本社所在地を現富士本社の東京都千代田区丸の内三丁目十番など。両社は四月十五日に臨時総会を開き、その合併契約の承認を得る予定である。

両社は合併にともなう関連品種の對策の検討を急いでおり、公取委への合併の正式届け出をできれば八日おそくとも来週初めに提出する考えである。

先週末で二千百万人 統計局推定の総人口

【オタワ】カナダ統計局の電気仕掛け計数器によると先週末でカナダの総人口はかっきり二千百万人になる勘定。同局はそれを記念する特別行事をする意圖はないという。

カナダでは毎八十七秒毎に赤ん坊が生れ、百六十一秒毎に一人の移民がカナダに上陸するという數字が出ている。また死亡は毎二百十七秒に一人、三百九十秒毎に一人の移民がカナダを去るという。

カナダの人口が百万人ふえるには二年と九カ月を要し、総人口は年一・八%で増えてきているが、年三・三%増加したのは一九五七年で記録破り。これは移民の激増のためである。男女比は現在男百二人に對し女百人の割合で當分この比率はつづきそう。

爆殺テロ 十五件に關係

＝佛系カナダ人青年が告白＝

【モントリオール】警察の"爆彈男"ピア・ポール・ジエフォワー(二五)は今週、ケベック州の火事コミッショナーによって行われた特別訊問会に出頭し、過去六カ月間にわたる十五件の爆弾事件にかかわつたことを自白した。

[illegible]カナダ人[illegible]のなかには[illegible]株式取引所で二十八名の負傷者を出したケースがよく知られているが、彼は『ケベック解放前線』の一会員として爆弾作成を命令されたといっている。

ジエフォワーはケ州バーミュアの[illegible]委員の息子で共産主義者であるが、彼は[illegible]の細胞メンバーについて語ることを一切拒否った。

[illegible]している。しかし、細胞には婦人はふくまれていないことを自認している。

ジエフォワーは彼のルーミング・ハウスの居室は爆弾つくりのため"貸した"もので、何人が爆弾テロに關係しているのか判らないと述べている。

ジエフォワーはテロ爆發に關連する百二十九件の犯罪を認め、最大限終身刑の裁判にかけられることになった。

二千五百弗の罰金

事代丸が支拂つて釋放さる

【プリンス・ルパート】第二十事代丸はカナダ領海内で試漁したことにより、同船の秋山孝一郎船長(三八)は六日、二千五百弗の罰金に課せられたが、カナダ西海岸で外国漁船が領海侵犯で罰金をうけたのはこれが最初である。

事代丸の秋山船長はカナダ沿海漁業保護法違反で訴えられ、當地で裁判の結果有罪を認めた。事代丸は二月二十五日クイン・シャロット沖で試漁中、警備艇ダヌ號に捕まり、プリンス・ルパートに連行され、全乗員も抑留されていた。

政府側檢事は罰金一千弗を要求したが、判事ウイリアム・プールは重大視として、それ以上の罰金に處することになり、二千五百弗にした。同法下によると最高罰金は五千弗で漁船と漁獲物没収となっている。

プール判事は『事代丸船長は十二マイルの領海に接近していることを承知すべきで、あらゆる手段をとって注意を拂うべきであった』と述べ、『彼(船長)は潮流を十分考慮にいれてその海域付近で試漁すべきであった』と判決に當って戒しめた。罰金は事代丸所有会社朝日漁業會社により即時支拂われた上、同船は釋放された。

婦人首相に

【テラヴィヴ】十年間イスラエルの外相をつとめ一九六六年健康上のため辞任したゴルダ・メア夫人(七〇)は七日、労働黨の首相候補にあげられて受諾し、イスラエル初の婦人首相にすえられることになった。労働黨は現在連立内閣の多数黨である。

米國軍人の脱走者は十分毎に一人の割合

【ワシントン】ハワイ選出の井上ダニエル上院議員は今週、米下院議員たちに異常なショックを與えた報告を行った。井上上議が議長の上院軍役委員會小委員會は、昨年六月三十日までの一年間に五三、三五七人の米軍人が脱走し、一五五、五三六人が無許可脱營者にされていると發表した。

米軍人脱走者数は米國陸軍部隊(一万五千)の三個師團に匹敵することになり、十分毎に一人が脱走している割合になるとされている。井上上議は『かかる数字は軍規の寛大が度をすぎることを意味するものだ』と非難している。

サイゴンで死傷

【サイゴン】六日サイゴン市内でベトコンが七發のロケット彈を發射したため、多くの子供をふくめて少なくとも二十五人の市民が殺された。ベトコンは十二日間連續的にサイゴン市を攻撃し、六日のロケット彈は市内スラム地區に落下したもので、約七十名が負傷し、十七軒の住宅が破壊された。

ベトコンはニクソン大統領の警告である『連續攻撃を[illegible]』を無視し、サイゴン市民に死傷者を與えたことでパリにおける和平交渉は南ベトナム側代表の退場となり、キ副大統領は『話し合いの場合でない。報復し、ベトコンに戦争をしかけることが先決だ』といっている。

日本大使館 スパイ問題化

【カンベラ】當市駐在の日本大使館に秘書として八年[illegible]ホフマン夫人は、その[illegible]は豪州秘密情報機関のため、大使館から重要書類をアンダウェアのなかにかくして持ち去ってスパイ行為をしたとシドニー・デイリー・テレグラフ紙が報道している。

ゴードン首相はこの一文書をタクRした野党側からの攻撃をうけており、首相は微妙な立場に立たされているが、ホフマン夫人のスパイ行為を調べる特別委員会招集には強く反對している。

モスクワで 反中共デモ

【モスクワ】モスクワの民衆十万は七日、中ソ國境における武力衝突に對し反中デモをくり出し、中共大使館めがけて投石、約百枚の[illegible]

日本輸入要求

【東京時事】十一月カナダから日本に[illegible]のため品質が低下した今年の[illegible]について今後日本[illegible]その要求を[illegible]。カナダ側の[illegible]に關する[illegible]めて不確實[illegible]理由である。

【オタワ】[illegible]議員三十一名が署名し、十四名が反對したと發表している。[illegible]

Dates And Doings

pan Photo Show At Trade Centre March 18 to 22

TORONTO.—Japan's camera industry will focus on Expo 70 the second "Japan Photo Show" at the Japan Trade Centre, rch 18 — 22.

Attractions for camera fans at the Osaka World's Fair will previewed with scale models and slides of all the major pa- ions.

There will also be an Expo 70 information booth and slide owings of photographs of Expo 67 taken by award-winning ronto photographer John de Visser.

The show will exhibit the newest in cameras and equipment om leading Japanese manufacturers. Included will be still and ovie cameras, slides and motion picture projectors and the latest ressory developments.

* * *

ll New Japan Immigrants Invited to Centre Dance

TORONTO.—Attention all new Japanese immigrants to Can- a! Keep Friday, March 28th open because you are all cordially vited to attend one of the biggest social occasions at the Toronto panese Canadian Cultural Centre: The Nisei Karate Club spon- red "Karate Boogaloo" Dance.

Come out and show us how they "go-go" in Tokyo! And our rls will show you the Canadian Style. In fact a half dozen or ore girls will be dancing under the psychedelic lights all evening r your entertainment. Come out and join in or come to sit and tch the action with a cool drink.

There'll be fantastic door prizes, spot dances, and hundreds stags looking for action. One of the biggest bars ever planned ith "out of this world" bartenders swishing drinks and cruckling will be operating for your enjoyment and pleasure.

So, all you new Japanese Canadians, come on out and meet me old Canadians. They are dying to meet you. That's Friday ening, March 28th beginning 8:00 p.m. at the Japanese Canadian ltural Centre — the Karate Boogaloo! —N.K.C.

* * *

rchitect-artist Nobby Kubota Shows At Isaacs

By KAY KRITZWISER

TORONTO.—Polished Aluminum, plexiglass and plastics make eir individual challenge to artists in three exhibitions this week: ne of them is Nobuo Kubota at Isaacs Gallery.

Kubota, Toronto architect, has shown sculpture in group ows at the Isaacs before, but his one-man exhibition is his first d he comes to it well armed. The exhibition has polish, excite- ent and originality, and who could ask more the first time round?

Cloud I, a polished aluminum piece, lilts around the ceiling d floor at the gallery entrance like an aerial dance, and, farther ong, Cloud II echoes its spirit. Colorless plexiglass tubes suspend- d by invisible wires from the ceiling, descend to a height which akes them vulnerable to smears from hairy heads over 5 foot 8.

The Vancouver-born Kubota works in low-shine black painted ywood to create playful shapes, as in Dissection IV. It's like ildhood's trick of lacing fingers to make a cathedral roof, and flattens out the same way.

Dissection II reverses its flexible floor displacement to stand straight like a formal rectangle. Kubota enlivens these pieces ith accents of brass hardware: hinges that hinge, locks that lock. hese touches tend to be a little precious. Does the utter sophis- cation of the black forms really need anything else?

Kubota's Reflections III has the same sparing sculptural line two rectangles standing within each other—but the impish ad tion of a mirror panel gives it changing perspective and dimen- n. The fun-house approach can also prove that space is as much ingredient in art as material.

"Man, It "Showa" Is!"

By BILL MARUTANI

IF YOU THINK that calculating by the Japanese calendar (based as it is upon the reign of various emperors) is easy, you're either very learned or you've just never tried it.

Now, most of us know that current reign of Emperor Hirohito is designated "Showa" (Peaceful Era) which commenced in 1925, thus making the current year of 1969 "Showa Yonju-yonen." So figuring up to 44 years isn't too bad, although if you were born in 1925 you may have a problem somewhat similar to trying to figure out whether noon is 12 o'clock a.m. or p.m. Were you then born in "Taisho Ju-yonen," "Showa-Ichinen" . . . or perhaps "Showa Zero"?

On the other hand if you're over 44 years of age and don't happen to know who the previous emperor was (or more particularly the designation of his reign) or don't know the number of years of his reign, don't bother. Just toss away your pencil and your pad.

NOW, THE TOUGH PORT

EASTER THIS YEAR comes on April 6th, which, incidentally, happens to come quite close to the best general calculation of April 7th as being the actual day of Easter. One never knows from year to year when Easter comes. Literally, one must be an ecclesiastic astronomer to calculate the vernal equinox (when the hours of daylight and night are exactly equal), then check for the first following full moon, then the first Sunday following that.

Under this formula Easter Sunday may come as early as March 22nd or as late as April 25th. For those with slide rules, the average of the dates for the past century would come to April 8.3 "th." or "rd.' as you wish

BLOOD ON THE MOON

NOW THERE'S SOME sharp reader who muttered to himself that fixing the date for Easter would vary depending on the latitude and longitude from which the astronomical reading was taken. And he's absolutely right. In fact, there was much bloodshed among Christians over this issue of dates (they had their "hangup" of form over substance) and the Emperor Constantine called a conference in an effort to halt the bickering and killings. But unanimity was never achieved and, for example, to this day the Greek Orthodox Church continues to celebrate Easter under an original formula first announced by Rome. As a result only once, in 1865, did the Eastern and Western chdrches coincidentally celebrate Easter on the same Sunday.

The name "Easter" itself has quite an un-Christian origin, it being the Saxon name of the pagan goddess "Eastre," the goddess of Spring. Moreover the custom of coloring eggs is one borrowed from the Persian and Egyptians who adorned eggs the symbol of fertility and new birth.

20TH CENTURY ADORNMENT

WHAT WILL BE ADORNED on Easter Sunday will be all those gals appearing in their brightest best, and it'll inevitably boost their spirits . . . . barring a tragedy of two ladies showing up with the same outfit. But also will be adorned the church, particularly the chancel, with tulips, hyacinths, lillies and so forth. A cascade of bright colors and sweet, intoxicating scent of flowers, all symbolic of the risen Christ.

A few years ago this writer decided to put a small, a very small, challenge to the thinking members of his Methodist Church. The suggestion was something such as follows.

The Easter flowers, symbolic of the risen Christ, beautiful and esthetically pleasing as they are, nevertheless are but fleeting: they will be gone tomorrow. On the other hand, if the Church wishes to concretely uplift the meaning of the risen Christ and at the same time practice the Christian love that we speak of, why not rebuild the church body of Christ by taking all this thousands of dollars of "flower money" and help in the rebuilding of a burned-out church in Mississippi? I honestly thought they'd go for this one, a little challenge, but with a potential for an awful lot of meaning.

But . . . they turned it down. They wanted their flowers more. What was I saying about "hangups" of form over substance before?

William Wales Ltd.
Insurance Agents

Residential Painting And Decorating
By
KAZ KATO
Call 221-7841

AUTO — FIRE — LIFE
ALL FORMS OF
INSURANCE
KIYO TAMURA
TORONTO

ERNEST JOMORI
Chartered Accountant
TORONTO

Custom Picture Framing
NISHIMURA PICTURE FRAMES
SOUTH OF WOODLAWN

KINO'S MARKET
Red & White Food Store
Slocan City, B.C.
Phone 355-2211

DANFORTH SPORTING GOODS
SKATES
Hockey Equipment
Skate Sharpening

Takara Jewellers
"EAR PIERCING"
By Appointment
Mon. — Friday
21 Dundas Sq. Toronto, Phone 363-6062
Eve. By Appointment
Hiro Kawaguchi, Art Watanabe

Lichee Garden
Toronto, Canada
CATERING

TORONTO JAPANESE GOSPEL CHURCH
St. John's Presbyterian
SERVICES

TORONTO JAPANESE UNITED CHURCH

Formal Rentals

Kawabata . . .

"The good shall be re-born in paradise, and how much more shall it be so with the bad." This view of things has something in common with Ikkyu's world of the Buddha and world of the devil, and yet at heart the two have their different inclinations. Shinran also said: "I shall take not a single disciple."

"If you meet a Buddha, kill him. If you meet a patriarch of the law, kill him." "I shall not take a simple disciple." In those two statements, perhaps, is the rigorous fate of art.

In Zen there is no worship of images. Zen does have images, but in the hall where the regimen of meditation is pursued, there are neither images nor pictures of Buddhas, nor are there scriptures. The Zen disciple sits for long hours silent and motionless, with his eyes closed. Presently he enters a state of impassivity, free from all ideas and all thoughts. He departs from the self and enters the realm of nothingness. This is not the nothingness or the emptiness of the West. It is rather the reverse, a universe of the spirit in which everything communicates freely with everything, transcending bounds, limitless. There are of course masters of Zen, and the disciple is brought toward enlightenment by exchanging questions and answers with his master, and he studies the scriptures. The disciple must, however, always be lord of his own thoughts, and must attain enlightenment through his own efforts. And the emphasis is less upon reason and argument than upon intuition, immediate feeling. Enlightenment comes not from teaching but through the eye awakened inwardly. Truth is in "the discarding of words," it lies "outside words." And so we have the extreme of "silence like thunder," in the Vimalakirti Nirdesa Sutra. Tradition has it that Bodhidharma, a southern Indian prince who lived in about the sixth century and was the founder of Zen in China, sat for nine years in silence facing the wall of a cave, and finally attained enlightenment. The Zen practice of silent meditation in a seated posture derives from Bodhidharma.

Cont. from Page One

Here are two religious poems by Ikkyu:

"When I ask you answer. When I do not you do not.
What is there then in your heart, O Lord Bodhidharma?"
"And what is it, the heart?
It is the sound of the pine breeze in the ink painting."

Here we have the spirit of Zen in Oriental painting. The heart of the ink painting is in space, abbreviation, what is left undrawn. In the words of the Chinese painter Chin Nung: "You paint the branch well, and you hear the sound of the wind." And the priest Dogen once more: "Are there not these cases? Enlightenment in the voice of the bamboo. Radiance of heart in the peach blossom."

Ikenobo Sen-o, a master of flower arranging, once said (the remark is to be found in his Sayings): "With a spray of flowers, a bit of water, one evokes the vastness of rivers and mountains." The Japanese garden too, of course, symbolizes the vastness of nature. The Western garden tends to be symmetrical, the Japanese garden asymmetrical, and this is because the asymmetrical has the greater power to symbolize multiplicity and vastness. The asymmetry, of course, rests upon a balance imposed by delicate sensibilities. Nothing is more complicated, varied, attentive to detail, then the Japanese art of landscape gardening. Thus there is the forms called the dry landscape, composed entirely of rocks, in which the arrangement of stones gives expression to mountains and rivers that are not present, and even suggests the waves of the great ocean breaking in upon cliffs. Compressed to the ultimate, the Japanese garden becomes the bonsai dwarf garden, or the bonseki, its dry version.

In the Oriental word for landscape, literally "mountain-water", with its related implications in landscape painting and landscape gardening, there is contained the concept of the sere and wasted, and even of the sad and the threadbare. Yet in the sad, austere, autumnal qualities so valued by the tea ceremony, itself summarized in the expression "gently respectful, cleanly quiet", there lies concealed a great richness of spirit; and the tea room, so rigidly confined and simple, contains boundless space, and unlimited elegance. The single flower contains more brightness than a hundred flowers. The great sixteenth-century master of the tea ceremony and flower arranging, Rikyu, taught that it was wrong to use fully opened flowers. Even in the tea ceremony today the general practice is to have in the alcove of the tea room but a single flower, and that a flower in bud. In winter a special flower of winter, let us say a camellia, bearing some such name as White Jewel or Wabisuke, which might be translated literally as "Helpmate in Solitude", is chosen, a camellia remarkably among camellias for its whiteness and the smallness of its blossoms; and but a single bud is set out in the alcove. White is the cleanest of colors, it contains in itself all the other colors. And there must always be dew on the bud. The bud is moistened with a few drops of water. The most splendid of arrangements for the tea ceremony comes in May, when a peony is put in a celadon vase; but here again there is but a single white bud, always with dew upon it. Not only are there drops of water upon the flower, the vase too is frequently moistened.

Among flower vases, the ware that is given the highest rank is old Iga, from the sixteenth and seventeenth centuries, and it commands the highest price. When old Iga has been dampened, its colors and its glow take on a beauty such as to awaken one afresh. Iga was fired at very high temperatures. The straw ash and the smoke from the fuel fell and flowed against the surface, and, as the temperature dropped, became a sort of glaze. because the colors were not fabricated but were rather the result of nature at work in the kiln, color patterns emerged in such varieties as to be called quirks and freaks of the kiln. The rough austere, strong surfaces of old Iga take on a voluptuous glow when dampened. It breathes to the rhythm of the dew of the flowers. The taste of the tea ceremony also asks that the tea bowl be moistened before using, to give it its own soft glow.

Ikenobo Sen-o remarked on another occasion (this too is in his Sayings) that "the mountains and strands should appear in their own forms." Bringing a new spirit into his school of flower arranging, therefore, he found "flowers" in broken vessels and withered branches, and in them too the enlightenment. Here we see an awakening to the heart of the Japanese spirit, under the influence of Zen. And in it too, perhaps, is the heart of a man living in the devastation of long civil wars. The Tales of Ise, compiled in the tenth century, is the oldest Japanese collection of lyrical episodes, numbers of which might be called short stories. In one of them we learn that the poet Ariwara no Yukihira, having invited guests, put out flowers:

"Being a man of feeling, he had in a large jar a most unusual wistaria. The trailing spray of flowers was upwards of three and a half feet long."

(To Be Continued)

Hayakawa . . .

(Continued from Page 1)

You stand in Union Square in San Francisco and ex-Bulgarians, ex-Russians, ex-Japanese, ex-Chinese, ex-Filipinos and others will pass by.

"We have a capacity that we don't know about as a result of being able to resolve differences which is part of our national genius as Americans."

Dr. Hayakawa then told about a report from Israel where Jews from many countries of Europe, Africa and Asia had returned to establish a Jewish nation. At first these Jews from many lands were always fighting, but it was the American Jews who were always able to get the Jews from many nations to work together.

"We have this talent and we Japanese Americans are quite in the middle of it not only culturally but in terms of race.

"So I think we all have a great, great opportunity. I also think we have a great obligation."

SPRING TOUR TO JAPAN, 1969

- MARCH 30th, (Sunday)
- MAY 11th, (Sunday)

For detailed information contact
Compass Travel Service Ltd.,
515 Main Street, Vancouver Phone 682-2241

It's Private! No Time Limit!

Get the most enjoyment from your wedding reception or anniversary
Plenty of delicious food! Plenty of free parking!

CHINA HOUSE

925 Eglinton W. Toronto — RU. 1-9123

Fire — Burglary — Bonds — Automobile Liability — Glass

GENERAL INSURANCE

Phone 964-9000 William R. Bell
Special Discounts on Store and Business Package Policies
Ensign Insurance Service, 2 College St., Tor.

Buy and Sell — Your Home
Through
MELL REAL ESTATE LTD.
MAS. (Ron) MENDE
&
Tosh Iwai
1527 O'Conner Dr. Toronto 16
757-5184

TOM'S TELEVISION & RADIO
Sales - Service
Franchised Dealer For
RCA Victor — Color & B.W.
Television — Stereo — Etc.
2893 Lawrence Ave. East At
Brimley Rd. Scarborough Phone 759-1563
Tom Iwamoto Tosh Murata

The New Canadian

Authorized as second class mail Post Office Department, Ottawa and for payment of postage in cash

PUBLISHED ON EVERY TUESDAY AND FRIDAY

T. UMEZUKI Publisher
KEI TSUMURA English Editor
KEN MORI Japanese Editor And Advertising.

SUBSCRIPTION
$4.00 per 6 months
$7.00 per year

479 QUEEN ST. WEST
Toronto 2-B, Ont.
EMpire 6-5005

CLASSIFIED

Male Help Wanted

TELEVISION and appliance [illegible] technician wanted. Must be fully experienced. Phone [illegible] (Toronto).

Domestic Help Wanted

$200 per month. Someone who [illegible] all likes children and [illegible] cooking both Japanese and western food. To work with family with [illegible] children in centrally located home. [illegible] help kept. Very comfortable quarters with phone and TV. [illegible] Box 10, The New Canadian.

Help Wanted

OPERATORS, experienced on [illegible] machines for large clothing manufacturer. Dufferin and Lawrence Area [illegible] Orfus Rd. 787-1571 (Toronto).

Business for Sale

BEAUTY parlor for sale. [illegible] chair, dresser [illegible] (Toronto).

SHIPPING
to Japan & all Ports
By Air, Rail, Land & Sea
Overseas
Packing Crating
All Custom Papers Arranged
Fully Insured
Call
Arrow World Wide Shipping
889-6269
Metro Toronto

Use New Canadian Ads For Best Results

When Buying Or Selling A Home
Call: KEN HORI
K. HORI REAL ESTATE
MEMBER OF TORONTO REAL ESTATE BOARD
14 Perivale Cres. Phone: 261-5194
Scarborough

Toronto Japanese Language School Benefit Dance
Place: Japanese Canadian Cultural Centre
123 Wynford Drive
Dance to the Mogambo Band
EVERYONE WELCOME
Sat. March 15, 1969 8:00—12:00 p.m.
Bar Facilities $2.00 per person